

THE RITE AND HYMNS OF THE ANNUAL SUNDAY MIDNIGHT PRAISE

VOLUME 1

1 » FOREWORD BY H.G. BISHOP METTAOUS	2:40	٢:٤٠
2 » INTRODUCTION OF THE RITE (ARABIC)	9:08	٩:٠٨
3 » INTRODUCTION OF THE RITE (ENGLISH)	9:48	٩:٤٨
4 » Τεν οηνοϋ (MELISMATIC)	8:37	٨:٣٧
5 » Τεν οηνοϋ (MINOR)	5:26	٥:٢٦
6 » Τennaϋ	7:57	٧:٥٧
7 » THE FIRST CANTICLE	6:56	٦:٥٦
8 » LOBSH OF THE FIRST CANTICLE (MELISMATIC)	9:32	٩:٣٢
9 » LOBSH OF THE FIRST CANTICLE (ALTERNATIVE TUNE)	10:40	١٠:٤٠
10 » LOBSH OF THE FIRST CANTICLE (MINOR)	2:51	٢:٥١

الجزء الأول

١ « تقديم لنياافة الأنبا متاؤس
٢ « المقدمة الطقسية (عربي)
٣ « المقدمة الطقسية (إنجليزي)
٤ « لحن تين ثينو
٥ « تين ثينو دمجا
٦ « تين ناف
٧ « الهوس الأول
٨ « لبش الهوس الأول بالطريقة الكبيرة
٩ « طريقة أخرى لبش الهوس الأول
١٠ « لبش الهوس الأول بالطريقة السريعة

VOLUME 2

1 » THE SECOND CANTICLE	5:19	٥:١٩
2 » LOBSH OF THE SECOND CANTICLE (MELISMATIC)	13:34	١٣:٣٤
3 » LOBSH OF THE SECOND CANTICLE (ALTERNATIVE TUNE)	15:19	١٥:١٩
4 » LOBSH OF THE SECOND CANTICLE (MINOR)	3:32	٣:٣٢
5 » THE THIRD CANTICLE	7:19	٧:١٩
6 » ὚μοϋ ἐΠβοιϋ	5:41	٥:٤١
7 » Ἐωϋ ἐροϋ	8:00	٨:٠٠
8 » Ἀριϋονὸ βαϋϋ	6:48	٦:٤٨
9 » Ἀριψαλιη	7:01	٧:٠١

الجزء الثاني

١ « الهوس الثاني
٢ « لبش الهوس الثاني بالطريقة الكبيرة
٣ « طريقة أخرى لبش الهوس الثاني
٤ « لبش الهوس الثاني بالطريقة السريعة
٥ « الهوس الثالث
٦ « لحن إسمو إيه إبتشويس
٧ « لحن هوس إيروف
٨ « لحن آري هوؤ تشاسف
٩ « أريصالين

VOLUME 3

1 » Τενεν (VERSES 1 & 2)	16:55	١٦:٥٥
2 » Τενεν (VERSE 3)	15:01	١٥:٠١
3 » Τενεν (VERSE 4)	16:19	١٦:١٩
4 » Τενονεϋ ἵνωκ (MELISMATIC)	11:51	١١:٥١
5 » Τενονεϋ ἵνωκ (MOHAYAR TUNE)	3:53	٣:٥٣
6 » Τενονεϋ ἵνωκ (MINOR)	2:44	٢:٤٤

الجزء الثالث

١ « لحن تينين (الجزء الأول)
٢ « لحن تينين (الجزء الثاني)
٣ « لحن تينين (الجزء الثالث)
٤ « لحن تين أويه إنسوك بالطريقة الكبيرة
٥ « لحن تين أويه إنسوك بطريقة المحير
٦ « لحن تين أويه إنسوك دمجا

VOLUME 4

1 » THE CONGREGATION OF THE SAINTS	19:00	١٩:٠٠
2 » THE DOXOLOGIES	4:47	٤:٤٧
3 » THE FOURTH CANTICLE	7:14	٧:١٤
4 » Διναϋ†	6:44	٦:٤٤

الجزء الرابع

١ « مجمع التسبحة
٢ « الذكصولوجيات
٣ « الهوس الرابع
٤ « إيصالية آي ناھتي

5 » Δικω†	8:28	٨:٢٨	٥ « إِبْصَالِيَّةُ آيِ كُوتِي
6 » Λοιπον (MELISMATIC)	5:49	٥:٤٩	٦ « لِحْنِ لِيْبُونِ
7 » Λοιπον (MINOR)	1:12	١:١٢	٧ « لِيْبُونِ دِمَجَا
8 » THE SUNDAY THEOTOKIA (PARTS 1 THROUGH 6)	15:08	١٥:٠٨	٨ « ثِيُوطُوكِيَّةُ الْأَحَدِ (مِنْ قِطْعَةٍ ١ إِلَى ٦)
9 » THE GOSPEL	00:48	٠٠:٤٨	٩ « الْإِنْجِيلِ
10 » Χερε νε Χαριὰ (MELISMATIC)	6:19	٦:١٩	١٠ « لِحْنِ شِيرِيَهْ نِيَهْ مَارِيَا

VOLUME 5

1 » Χερε νε Χαριὰ (MINOR)	1:39	١:٣٩	
2 » Σεμο† (MELISMATIC)	13:07	١٣:٠٧	
3 » Σεμο† (MINOR)	1:55	١:٥٥	
4 » Ὡδὼψ ἡσὼπ ἡμῆνι	8:46	٨:٤٦	
5 » Θεοὶ ἡρικανος (MELISMATIC)	10:24	١٠:٢٤	
6 » Θεοὶ ἡρικανος (GRAND MELISMATIC)	26:32	٢٦:٣٢	
7 » Θεοὶ ἡρικανος (MINOR)	12:07	١٢:٠٧	

الجزء الخامس

١ « شِيرِيَهْ نِيَهْ مَارِيَا دِمَجَا
٢ « لِحْنِ سِيْمُوتِي
٣ « سِيْمُوتِي دِمَجَا
٤ « شَاشَفْ إِنْصُوبِ إِمْمِينِي
٥ « لِحْنِ تِيَهْ أُوِي إِنْ هِيْكَانُوسِ
٦ « لِحْنِ تِيَهْ أُوِي إِنْ هِيْكَانُوسِ الْكَبِيرِ
٧ « تِيَهْ أُوِي إِنْ هِيْكَانُوسِ دِمَجَا

VOLUME 6

1 » Δυεν παρχηερεϛ (MELISMATIC)	9:02	٩:٠٢	
2 » Δυεν παρχηερεϛ (GRAND MELISMATIC)	13:03	١٣:٠٣	
3 » Εβολεϛτεν Χαριὰ (MELISMATIC)	5:37	٥:٣٧	
4 » Ним γαρ	3:11	٣:١١	
5 » THE ANTIPHONARIUM (ΑΔΑΜ)	5:12	٥:١٢	
6 » Некнаи ѿ Панов†	3:48	٣:٤٨	
7 » Некнаи ѿ Панов† (ALTERNATIVE TUNE)	4:01	٤:٠١	
8 » THE CREED	5:21	٥:٢١	
9 » Φ† ναι ναη	4:17	٤:١٧	
10 » Χοραβ AND Χε Πενιω†	3:32	٣:٣٢	
11 » THE MORNING DOXOLOGY (ΑΔΑΜ)	18:29	١٨:٢٩	

الجزء السادس

١ « لِحْنِ آفِ إِيْنِ بِي أُرْشِي إِيْرِيضِ
٢ « لِحْنِ آفِ إِيْنِ بِي أُرْشِي إِيْرِيضِ الْكَبِيرِ
٣ « لِحْنِ إِيْفُولِ هِيْتِيْنِ مَارِيَا الْكَبِيرِ
٤ « نِيْمِ غَارِ
٥ « الدَّفْنَارِ (آدَامِ)
٦ « نِيْكَنَايِ أُوْبَانُوتِي
٧ « طَرِيْقَةُ أُخْرَى لِحْنِ نِيْكَنَايِ أُوْبَانُوتِي
٨ « مَقْدَمَةُ الْأَمَانَةِ وَ قَانُونِ الْإِيْمَانِ
٩ « إِفْنُوتِي نَايِ نَانَ
١٠ « إِكُؤُوبِ وَ الصَّلَاةِ الرَّبَانِيَّةِ
١١ « ذِكْصُولُوحِيَّةِ بَاكْرِ الْآدَامِ

VOLUME 7 – SOURCES

1 » THE HISTORY OF COPTIC HYMNOLOGY (ARABIC)	7:29	٧:٢٩	
2 » THE HISTORY OF COPTIC HYMNOLOGY (ENGLISH)	6:41	٦:٤١	
3 » Την οηνοϛ (MELISMATIC)	5:06	٥:٠٦	
4 » Τηνεν (MELISMATIC)	7:09	٧:٠٩	
5 » Σεμο† (MELISMATIC)	10:13	١٠:١٣	
6 » Θεοὶ ἡρικανος (GRAND MELISMATIC)	24:09	٢٤:٠٩	
7 » Δυεν Παρχηερεϛ (GRAND MELISMATIC)	9:25	٩:٢٥	
8 » Εβολεϛτεν Χαριὰ (MELISMATIC)	5:30	٥:٣٠	

الجزء السابع – المصادر

١ « مَقْدَمَةُ عَنِ تَارِيخِ الْأَلْحَانِ (عَرَبِي)
٢ « مَقْدَمَةُ عَنِ تَارِيخِ الْأَلْحَانِ (إِنْجِلِيْزِي)
٣ « لِحْنِ تِيْنِ ثِيْنُو
٤ « لِحْنِ تِيْنِيْنِ
٥ « لِحْنِ سِيْمُوتِي
٦ « لِحْنِ تِيَهْ أُوِي إِنْ هِيْكَانُوسِ الْكَبِيرِ
٧ « لِحْنِ آفِ إِيْنِ بِي أُرْشِي إِيْرِيضِ الْكَبِيرِ
٨ « لِحْنِ إِيْفُولِ هِيْتِيْنِ مَارِيَا الْكَبِيرِ