

VOLUME 1		
1 » INTRODUCTION BY HEGUMEN ANGELOS SAAD	1:07	
2 » FOREWORD BY HIS GRACE BISHOP METTAOUS	5:35	
3 » INTRODUCTION OF THE RITE (ARABIC)	6:49	
4 » INTRODUCTION OF THE RITE (ENGLISH)	5:36	
5 » Πνευνοϛ θηρον (MELISMATIC)	12:54	
6 » THE FOURTH CANTICLE	7:16	
7 » Ἀναληλωνια OF THE VESPERS PRAISE (MELISMATIC)	10:27	
8 » Διωθεα PSALI	7:47	
9 » THE SATURDAY PSALI	9:37	
10 » THE SATURDAY THEOTOKIA	8:30	

VOLUME 2		
1 » Ἀρετηνωμηϛ (MELISMATIC)	12:09	
2 » THE FIRST Βατοϛ EXPLANATION (MELISMATIC)	22:57	
3 » THE FIRST Βατοϛ EXPLANATION (MOHAYAR TUNE)	7:58	
4 » THE FIRST Βατοϛ EXPLANATION (RECITATIVE)	5:22	
5 » THE SECOND Βατοϛ EXPLANATION (MELISMATIC)	15:00	
6 » THE SECOND Βατοϛ EXPLANATION (RECITATIVE)	3:40	
7 » THE ANTIPHONARIUM (Βατοϛ)	2:11	
8 » THE CONCLUSION OF THE Βατοϛ THEOTOKIAS	4:26	
9 » THE LORD'S PRAYER	1:27	

VOLUME 3 – SOURCES		
1 » AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF PRAISE (ARABIC)	8:33	
2 » AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF PRAISE (ENGLISH)	7:07	
3 » Πνευνοϛ θηρον (MELISMATIC)	10:28	
4 » Ἀναληλωνια OF THE VESPERS PRAISE (MELISMATIC)	8:48	
5 » Ἀρετηνωμηϛ (MELISMATIC)	8:10	
6 » THE FIRST Βατοϛ EXPLANATION (MELISMATIC)	26:08	

الجزء الأول	
1 » المقدمة الإفتتاحية للقصص أنجيلوس سعد	1:07
2 » تقديم لنيافة الأنبا متاؤس	5:35
3 » المقدمة الطقسية (عربي)	6:49
4 » المقدمة الطقسية (انجليزي)	5:36
5 » لحن ني الثنوس ترو	12:54
6 » الهوس الرابع	7:16
7 » لحن اللي العصر	10:27
8 » إيصالية آي سوتيم	7:47
9 » إيصالية يوم السبت	9:37
10 » ثيوطوكية يوم السبت	8:30

الجزء الثاني	
1 » لحن آريه تين ثونتي	12:09
2 » الشيرات الأولى بالطريقة الكبيرة	22:57
3 » الشيرات الأولى بطريقة الحير	7:58
4 » الشيرات الأولى دمجا	5:22
5 » الشيرات الثانية	15:00
6 » الشيرات الثانية دمجا	3:40
7 » الشفانر (واطس)	2:11
8 » ختام الثيوطوكيات الواطس	4:26
9 » الصلاة الربانية	1:27

الجزء الثالث – المصادر	
1 » مقدمة عن تاريخ التسبيح (عربي)	8:33
2 » مقدمة عن تاريخ التسبيح (انجليزي)	7:07
3 » لحن ني اننوس ترو	10:28
4 » لحن اللي العصر	8:48
5 » لحن آريه تين ثونتي	8:10
6 » الشيرات الأولى بالطريقة الكبيرة	26:08